



reçoit pas souvent de gros groupes, nous n'avions pas besoin d'une grande terrasse. Nous désirions plutôt avoir des petits coins détente pour apprécier le jardin à toute heure du jour», confie Suzanne, la propriétaire. Pour réaliser ce souhait, on a dû effectuer d'importantes transformations au centre de la cour.

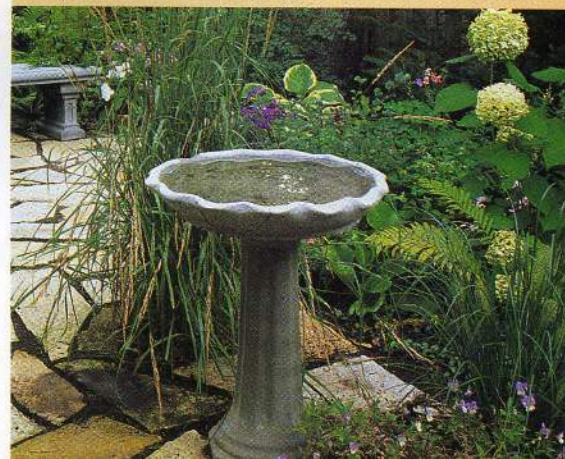
«Au début, j'étais prisonnière de ma vision, avoue Suzanne. Je ne pouvais imaginer un jardin sans pelouse, craignant que ce ne soit pas assez vert.» Et pourtant, le fait d'enlever le gazon a permis d'élargir les plates-bandes et d'installer, au beau milieu de la végétation, un bain d'oiseaux qui attire une joyeuse faune ailée. Pour créer du volume dans le massif fleuri, Marie-Andrée Fortier y a ajouté des arbustes, dont un lilas (*Syringa vulgaris*) délicieusement parfumé qui fait le bonheur de la propriétaire.

Bien qu'il ait conservé les mêmes dimensions, le terrain d'environ 8 m (26 pi) sur 17 m (55 pi) semble maintenant plus grand. Cette impression est renforcée par l'implantation d'un sentier de pierre qui invite à la promenade et mène jusqu'au fond du jardin, où des fougères s'épanouissent dans la mi-ombre. Pour maintenir l'intérêt dans ce deuxième coin détente lorsque les frondes sont fanées, l'horticultrice a planté quelques cornouillers (*Cornus sericea* 'Flaviramea') dont les rameaux de couleur jaune sont beaux au printemps comme en hiver. Tels des vigiles, des conifères montent la garde derrière un petit banc de pierre.

Enfin, dans un espace ombragé peu propice à la croissance de la végétation florale, l'horticultrice a eu la brillante idée d'installer un hamac. «Tard le soir ou tôt le matin,

▲ Havre fleuri, le jardin, bien que minuscule, propose plusieurs zones de détente distinctes.

▼ Placé au centre de la cour, le bain d'oiseaux est entouré d'hortensias 'Annabelle' (*Hydrangea arborescens* 'Annabelle') aux fleurs blanches, de graminées comme les hauts calamagrostis 'Stricta' (*Calamagrostis x acutiflora* 'Stricta') et les petits pennisetum (*Pennisetum alopecuroides*). Des matteuccies fougère-à-l'autruche (*Matteuccia struthiopteris*) et des pensées (*Viola x Wittrockiana* cv.) complètent ce joli tableau.





▼ La propriétaire ne savait trop quoi faire de ce coin ombragé. La solution : y installer un hamac et le réserver au farniente!

j'adore m'y allonger et regarder la silhouette des arbres, explique Suzanne. Le regard perdu dans les nuages, je suis le mouvement des oiseaux dans le ciel, tout en ayant l'agréable sensation d'être au milieu des fleurs.» Pour saisir comment ce rêve est devenu réalité, examinons les principes qui sous-tendent la conception d'un coin détente.

#### UN ESPACE SUR MESURE

Marie-Andrée Fortier suggère de considérer certaines questions déterminantes avant d'entreprendre le réaménagement de notre jardin. Quelles sont nos habitudes? Recevons-nous beaucoup? Aimerions-nous vivre davantage dehors? Préférons-nous le soleil ou l'ombre? Selon nos réponses, on pourra prévoir une terrasse plus grande, une aire consacrée à la lecture, des zones ensoleillées et d'autres plus fraîches, etc.

Dans le cas présent, les propriétaires voulaient profiter davantage de la nature, d'où la décision d'allouer le

plus d'espace possible aux végétaux. Quand on ne craint pas de passer des heures à entretenir son jardin, on peut — comme Suzanne et son conjoint Robert — s'entourer de vivaces qui, sans exiger des soins exceptionnels, requièrent tout de même un entretien assidu: myosotis (*Myosotis sylvatica*), pieds-d'alouette (*Delphinium* spp.), hortensias (*Hydrangea paniculata* 'Kyushu' et *Hydrangea arborescens* 'Annabelle') et rosier (*Rosa* 'Jens Munk'). Quelques annuelles, dont les cosmos blancs (*Cosmos bipinnatus* cv.) et la lobélie (*Lobelia erinus* cv.), viennent ajouter à la palette des tons de rose, de bleu et de blanc.

Le caractère intime d'un lieu de repos mérite une attention particulière. À cet égard, quoi de mieux que des arbres et des arbustes pour feutrer les bruits et se soustraire au regard des voisins? En plus de la haie de cèdres (*Thuja occidentalis*) et de l'érable mature déjà présents, on a planté ici des cèdres (*Thuja occidentalis* 'Smaragd'), des amélanchiers





(*Amelanchier canadensis*, des cornouillers et des aubépines (*Crataegus*) qui formeront, dans quelques années, un écran végétal plus dense.

Le coin détente se doit évidemment d'être confortable. Côté mobilier, on a choisi des fauteuils en rotin (une matière naturelle en parfait accord avec les lieux) pour la terrasse, un banc de pierre pour la pause promenade, et un hamac destiné à la dolce vita.

Une fois réunis, tous ces éléments ont véritablement transformé la petite cour de banlieue en un refuge luxuriant et apaisant, à l'abri des rumeurs de la ville.

**Conception et réalisation de l'aménagement paysager :**  
Marie-Andrée Fortier,  
horticultrice chez Art et jardins.

Pour l'adresse, voir en page 74.

◀ Des points d'intérêt comme un bain d'oiseaux et un banc de pierre incitent à se rendre jusqu'au fond du jardin, dans la zone des fougères.

• D'abord, choisir un emplacement stratégique. Si on prévoit y manger, mieux vaut installer le coin détente le plus près possible de la maison pour éviter les pas inutiles. Par contre, si on préfère

dolique (*Dolichos lablab*). Contre le bruit, créer une bande boisée mixte, composée de conifères et de feuillus touffus, comme l'érable de l'Amour (*Acer ginnala*) ou le caragana (*Caragana arborescens*).

## COMMENT CRÉER UN COIN DÉTENTE

consacrer cet espace à la lecture, on l'aménagera loin du va-et-vient de la maisonnée.

• Pour plus d'intimité, confiner la zone choisie. Les arbustes et les conifères — ou encore un treillis couvert de plantes grimpantes — procurent l'agréable impression d'être protégé, en plus de former un écran sonore efficace. De bons choix de plantes grimpantes à croissance rapide: la vigne vierge (*Parthenocissus quinquefolia*) et le

• Attention: isoler ne veut pas dire enfermer! Même si on recherche la tranquillité, on peut très bien «ouvrir une fenêtre» sur une vue intéressante : un parc, un étang, les détails architecturaux de la maison voisine...

• Privilégier les teintes douces, comme le bleu des myosotis (*Myosotis sylvatica*) et de la brunnera (*Brunnera caucasica*); le rose pâle des rosiers (*Rosa* spp.) et des cosmos (*Cosmos bipinnatus*); le

blanc des nicotines (*Nicotiana glauca*) et des marguerites (*Leucanthemum x superbum*). Éviter le rouge, le jaune et l'orange vifs, trop excitants, de même que les pourpres, qui peuvent rendre mélancolique. Idéalement, limiter son choix à deux ou trois couleurs, ou opter pour un dégradé.

• En plus des conifères et des arbustes, miser sur le feuillage des végétaux. Le vert, on le sait, est réputé pour ses vertus calmantes. Côté feuillage, choisir des formes arrondies plutôt que pointues, d'aspect trop agressif. Des suggestions : les hostas et les fougères, tout en délicatesse et légèreté.

• Rendre l'endroit plus vivant en y ajoutant un bain d'oiseaux, un bassin ou une fontaine.

• Parfumer le coin détente grâce aux effluves délicats des lis (*Lilium* spp.), des lilas (*Syringa vulgaris*)... ■

# Art & Jardins

*Conception et réalisation de jardins  
Intégration de sculptures*



*Marie-Andrée Fortier  
(450) 794-2118*

*Art & Jardins*



MEMBRE DE L'ASSOCIATION  
DES PAYSAGISTES PROFESSIONNELS  
DU QUÉBEC

Lauréat au concours de l'Association des  
paysagistes professionnels du Québec  
1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1999  
MEMBRE du jury en 1998