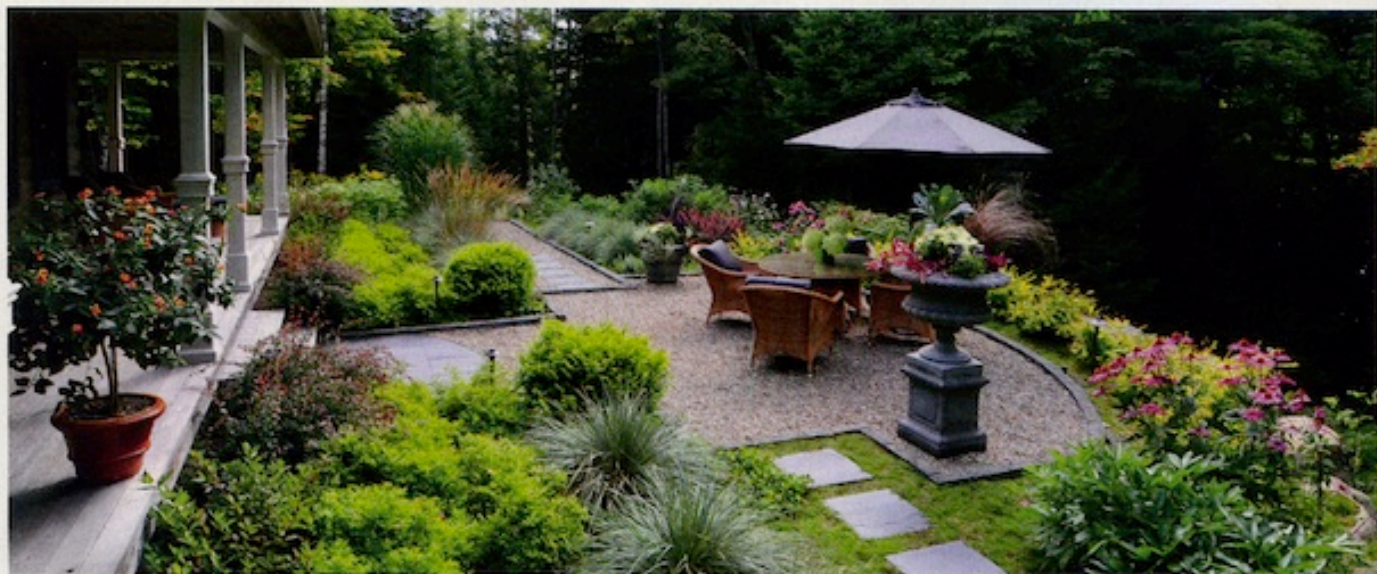


42





Percée dans la forêt

VÉRITABLE NID DOUILLET, CET AMÉNAGEMENT SE VEUT UN LIEU OÙ IL FAIT BON VIVRE ET SE RETROUVER ENTRE AMIS.



2^E PRIX

CATÉGORIE la nature m'envahit

RÉALISATION, CONCEPTION, CONTREMAÎTRE ART & JARDINS
RÉGION MONTRÉGIE

À partir d'une trouée laissée lors de la construction de la maison, les concepteurs ont créé un espace permettant aux propriétaires de vivre en parfaite harmonie avec la nature qui les entoure et de s'envelopper du calme qui s'en dégage. L'accent fut mis sur l'intégration de l'aménagement au milieu naturel.

Les allées, patios et sentiers sont invitants. La luxuriance et les teintes variées des plantes minutieusement sélectionnées s'accordent aux différents tons de vert de l'environnement. Dans ce jardin, l'avoine bleue et les berbérises se côtoient pour créer des accents colorés tandis que les calamagrostides qui ondulent au gré du vent apportent mouvement et grâce. Le choix du gravier comme matériau de recouvrement pour l'allée principale contribue à harmoniser l'ensemble et à faire ressortir la beauté de la résidence.

Dans ce lieu sauvage où la nature s'impose, la main de l'homme n'a laissé qu'une fine trace de son passage, une intervention respectueuse qui saura s'intégrer au paysage et évoluer lentement, au rythme de son environnement.

Art & Jardins

Depuis 24 ans au cœur de vos vies
Conception et réalisation de jardins • Intégration de sculptures



Photo : J-C Hurni

Paysagiste
CERTIFIÉ



*Lauréat au concours de l'Association des
Paysagistes Professionnels du Québec en
2012, 2011, 2010, 2007, 2005, 2004, 2003,
2002, 2001, 2000, 1999, 1997, 1996, 1995,
1994, 1993, 1992, 1991.*

Membre du Jury en 2008, 2006 et 1998

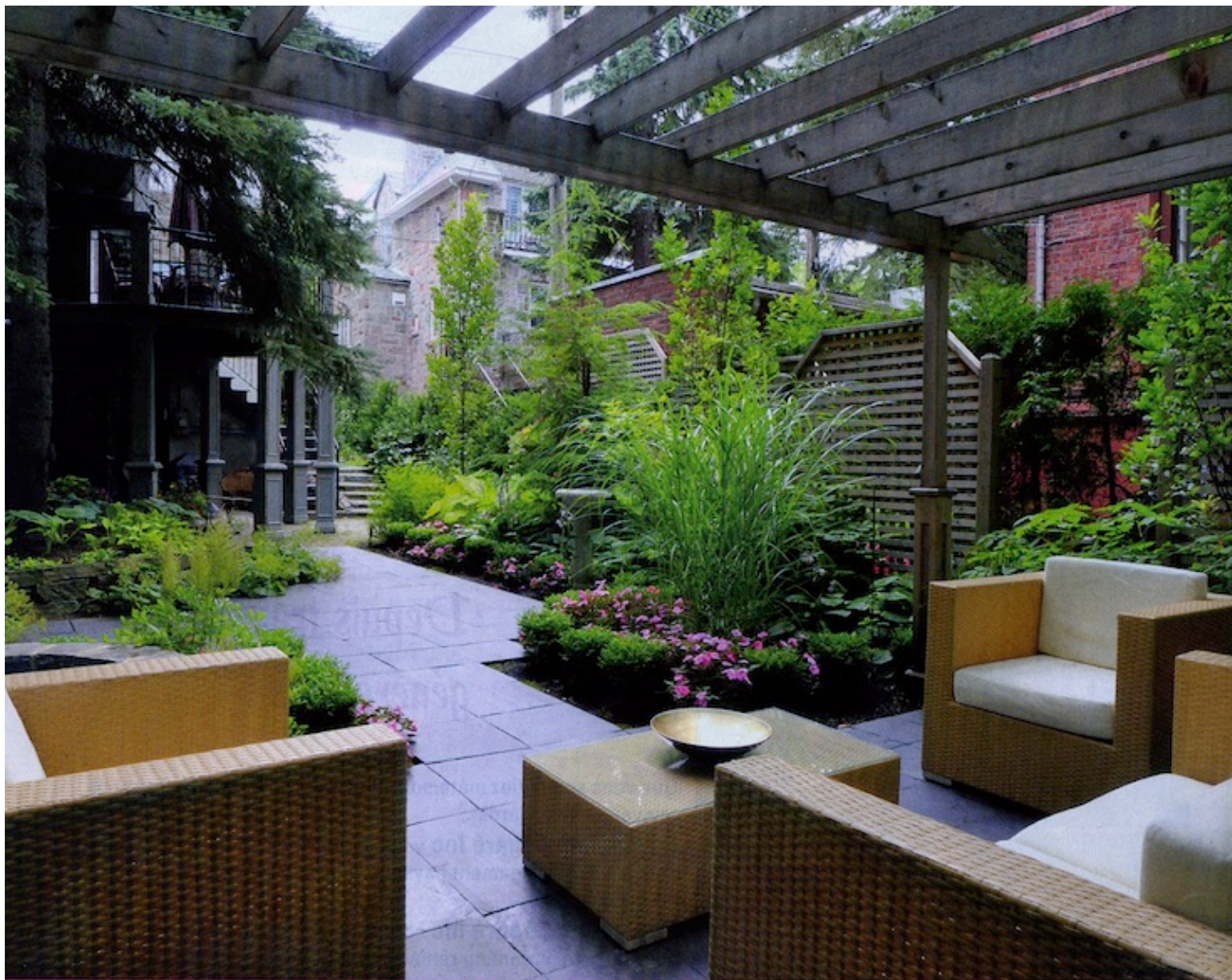


Art & Jardins

Marie-Andrée Fortier

450 794-2118

www.artetjardins.com



CATÉGORIE métamorphose réussie



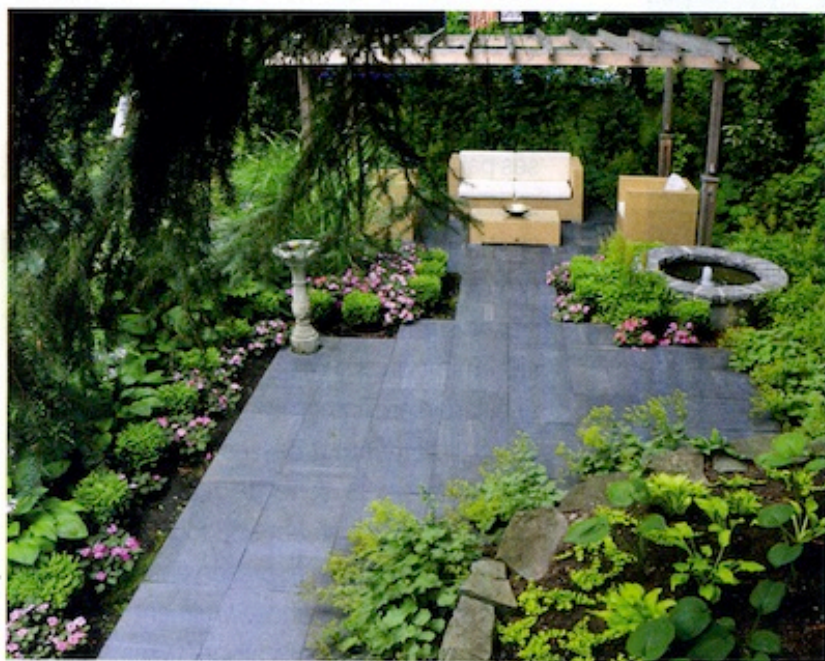
AVANT

Le cocon vert

DANS CETTE COUR ENCLAVÉE ENTRE DES MAISONS CENTENAIRES DU CŒUR DE L'ÎLE, IL NE RESTAIT QU'À INSTALLER UN SALON D'ÉTÉ. LA MÉTAMORPHOSE EST SPECTACULAIRE.

À l'origine, il n'y avait qu'une haie de thuyas étiolés pour définir un espace que personne ne voulait fréquenter. Mais le site possédait ses atouts: autour de lui, enracinés chez les voisins, des arbres touffus assuraient d'emblée l'intimité. En outre, le terrain plat et régulier laissait entrevoir mille possibilités d'aménagement. Privé de soleil par les bâtiments adjacents, le jardin imaginé se devait d'en être un d'ombre. Ainsi, plutôt qu'une pelouse qu'il eut été difficile d'entretenir, le paysagiste a recouvert le sol d'un grand tapis d'ardoise accessible par un sentier de pierres et de pavés. La surface principale est divisée en espaces repas et salon – ce dernier abrité sous une pergola. Entre les deux, le passage est ponctué d'une fontaine en forme de puits à l'ancienne ainsi que d'un bain d'oiseaux – petit «bain public» très prisé des moineaux dès son installation. De cette manière, le concepteur a su combiner le caractère urbain de l'aménagement à une ambiance feutrée et invitante. Pour augmenter l'intimité, des écrans de treillis ont été ajoutés – lesquels pourront accueillir des grimpantes sans irriter le voisinage. Autour de l'épinette qui règne en gardienne de la maison, l'équipe de design a construit un muret en arc de cercle, garni au sol d'un ruban d'alchémilles aux fleurs jaunes vaporeuses. Quant à l'espace latéral, s'y épanouissent maintenant des hostas, des buis, des ligulaires et des bouquets d'annuelles aux couleurs lumineuses. Enfin, pour arboriser le terrain, le choix s'est arrêté sur le chêne fastigié dont la ramure ne s'étoffe qu'en hauteur. Un petit paradis loin de la ville. ■

PHOTOS: Jean-Claude Hurmi.



1^{ER} PRIX

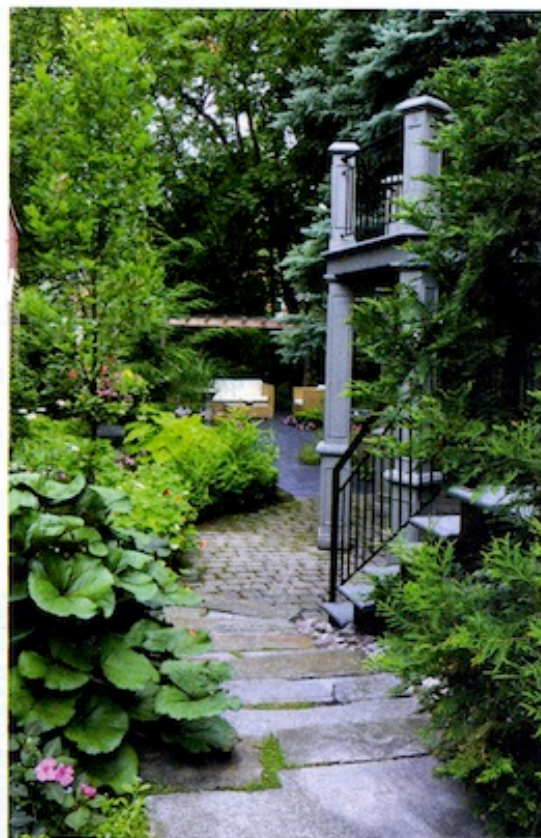
CATÉGORIE métamorphose réussie

RÉALISATION ART & JARDINS

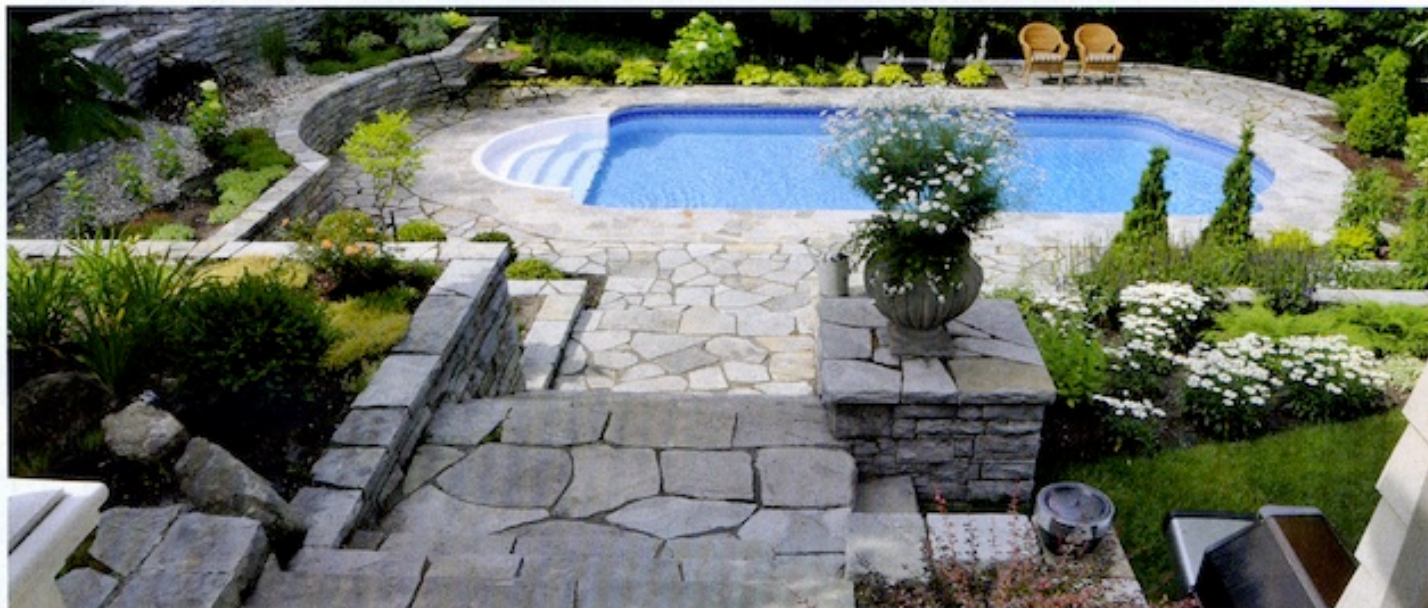
CONCEPTION ART & JARDINS

CONTREMAÎTRE ART & JARDINS

RÉGION MONTRÉGIE



LE CONCEPTEUR A SU COMBINER
LE CARACTÈRE URBAIN
DE L'AMÉNAGEMENT À
UNE AMBIANCE FEUTRÉE
ET INVITANTE.



POUR LES PROPRIÉTAIRES DE
CETTE RÉSIDENCE ÉRIGÉE SUR
UN MONTICULE, LA VIE AU JARDIN
EST DORÉNAVANT POSSIBLE.

Matériau noble

2^E PRIX

CATÉGORIE de la matière au naturel

RÉALISATION, CONCEPTION, CONTREMAÎTRE ART & JARDINS

ARTISTE SERGE BEAUMONT

RÉGION MONTÉRÉGIE

Les forts dénivelés séparant le stationnement, la piscine et la maison rendaient les déplacements très ardues. Le mandat du paysagiste consistait à faciliter l'accès au jardin et créer des aires de vie et de repos confortables qui permettent enfin aux occupants de jouir pleinement des lieux.

Le changement est marquant. De ce terrain escarpé, l'équipe de conception a fait jaillir de robustes murets de pierres taillées jalonnés de grands paliers et de patios invitants. Elle a su tirer profit de la forte pente et aménager des allées où circuler avec aisance. Des escaliers permettent une belle transition entre la maison et le jardin. L'étroite bande de terrain abrupt s'est miraculeusement métamorphosée en un endroit accueillant, structuré et, surtout, accessible.

Le travail de pierre est remarquable et le choix des végétaux assure une bonne intégration au milieu naturel. Les murets qui épousent parfaitement les formes arrondies de la piscine atténuent la présence de cette dernière et ajoutent du mouvement à l'ensemble. Non seulement la vie au jardin est-elle devenue possible, mais elle s'est enrichie de splendides aménagements.





Pourquoi engager un
entrepreneur paysagiste certifié?

2^e PRIX, LA NATURE M'ENVAHIT