

gagnante du prix Milan-Havlin

# Pour l'amour du beau



Marie-Andrée Fortier, propriétaire et fondatrice d'Art & Jardins, entreprise lauréate du prix Milan-Havlin 2007

Pour la quatrième fois en dix ans (1997, 1999, 2005 et 2007), Art & Jardins remporte la plus haute distinction de l'Association des paysagistes professionnels du Québec. Ce n'est pas un hasard si le travail de l'équipe d'Art & Jardins est encore une fois salué par ses pairs : ses jardins témoignent d'une véritable passion pour la beauté.

Diplômée de l'Institut de technologie agroalimentaire de Saint-Hyacinthe en aménagement paysager, Marie-Andrée Fortier fait ses premières armes au sein de diverses institutions et entreprises. En peu de temps, elle prend son envol. C'est ainsi qu'Art & Jardins ouvre ses portes en 1988, à Saint-Marcel-de-Richelieu.

Rapidement, Marie-Andrée Fortier et ses collègues se font remarquer par l'authenticité et le raffinement de leurs créations. De nombreux prix remportés lors des concours Villes, villages et campagnes fleuris ou décernés par l'APPQ viennent souligner l'excellence du travail accompli.

Avec ses collaboratrices, Marie-Andrée Fortier propose la conception et la réalisation de jardins aux lignes très pures et minimalistes, auxquels s'intègrent sculptures et ornements. Mais ses créations n'ont rien de la froideur d'un musée : ce sont des œuvres habitées, des espaces de vie, de plaisir et de détente à l'image des propriétaires.

Consciente du potentiel de son art, elle estime que le concepteur de jardin devrait être au service du bien-être de ses clients.

« Nous sommes des créateurs qui avons une influence sur l'environnement et le quotidien des gens », dit-elle pour décrire son travail.

Depuis quelques années, elle partage son temps entre la conception et la réalisation de jardins privés et l'enseignement. Les visiteurs du Jardin botanique de Montréal peuvent d'ailleurs admirer l'un de ses projets, *L'Antichambre*, réalisé avec un groupe d'étudiants de l'École professionnelle de Saint-Hyacinthe. L'esprit du jardin habité y est très bien représenté. Dans un décor empreint de textures et d'odeurs trône un véritable lit de pierre tapissé de mousse. La chambre végétale nous rappelle le désir de chacun de trouver un refuge pour vivre et aimer. Également, les visiteurs de l'exposition florale du Vieux-Port de Montréal ont pu admirer son projet *Le Salon vert*. Encore une fois, on reconnaît la signature de l'équipe d'Art & Jardins.

Pendant la saison morte, c'est sur la planche à dessin que germent ses nouveaux projets, attendant que les risques de gel soient écartés pour prendre vie et semer le bonheur à nouveau ©