

CATÉGORIE de la matière au naturel

AU CŒUR DE LA MONTAGNE, ON S'ARRÊTE UN INSTANT SUR LA TERRASSE POUR ADMIRER LE PAYSAGE ET MÉDITER.



Feuilles minérales



2^E PRIX

CATÉGORIE de la matière au naturel

RÉALISATION ART & JARDINS

CONCEPTION ART & JARDINS

RÉGION MONTÉRÉGIE

CONTREMAÎTRE ART & JARDINS

Magnifique espace fait de pierre taillée, c'est le décor parfait dont rêvaient les propriétaires. La beauté de cette matière noble et millénaire est une fois de plus mise en valeur dans cette scène de montagne. On y sent le soin de l'artisan dans le choix de la forme et la disposition de chacune des pierres, la patience et l'amour de l'art dans l'emboîtement des lignes et la confection de motifs. La silhouette de feuilles jumelles donnée au contour de la terrasse, les incrustations de thym parmi les interstices, chacun de ces détails atteste du talent du paysagiste. C'est ce travail minutieux qui donne autant de charme à l'ensemble.

Les murets, dont la courbure est à peine perceptible, débordent d'arbustes et de plantes herbacées. Le genévrier rampant y côtoie les lysimaques, les iris et les capucines qui croissent avec bonheur dans la mi-ombre de cette trouée dans les arbres. Ajoutées ici et là, quelques annuelles en pots font écho au rouge de la brique de la maisonnette. On est séduit et on savoure le paysage.

PHOTOS: Jean-Claude Hurmi



CATÉGORIE des façades invitantes

Élégance classique

UNE ALLÉE PIÉTONNIÈRE ET DES PLATES-BANDES COLORÉES
DYNAMISENT ET REHAUSSENT LA FAÇADE SANS TRAHIR LE CLASSICISME DE LA RÉSIDENCE.





Avec son porche à colonnes supportant un élégant balcon galbé, la façade en brique blanche relevée de volets bleus affiche une neutralité sobre qu'animent un aménagement bien rythmé et une végétation aux couleurs vives. Sans hésitation, le paysagiste a valorisé la ravissante galerie en traçant une allée pavée rectiligne qui y mène tout droit, soulignant ainsi la symétrie de la construction. Des plates-bandes fleuries de rosiers au port buissonnant et des jardinières sur socle dominées par le rouge sont réparties de chaque côté de l'allée, accueillant avec grâce les résidents et les visiteurs. Les végétaux existants ont été enrichis d'autres variétés, dont les boules de buis 'Green Gem', remarquable pour sa franche tonalité de vert.

et enjouée



PHOTOS: JEAN-CLAUDE HURM

1^{ER} PRIX

CATÉGORIE des façades invitantes

RÉALISATION ART & JARDINS

CONCEPTION ART & JARDINS

RÉGION MONTÉRÉGIE

CONTREMAÎTRE ART & JARDINS

En arrière-plan, des murets de pierre taillée surplombent les plates-bandes d'accueil et encadrent un second niveau de parterres. Ceux-ci, truffés d'hydrangées paniculées et d'astilbes soulignent habilement la façade et bordent l'aire de stationnement menant au garage. Ce jeu subtil de niveaux rompt la monotonie de la pelouse et avive la façade de la résidence sans trahir son classicisme. La conception des murets rectilignes et la sobre utilisation de la pierre contribuent également à harmoniser paysage et maison. Notons au passage que le recours aux tracés linéaires équilibre la forte présence des courbes des balcons. Dernier élément d'importance, l'aspect pratique de l'aménagement n'a pas été négligé, comme en témoignent les larges allées dégagées facilitant le va-et-vient. Aucun doute, l'allée piétonnière pavée, les ravissants murets de pierre et la végétation classique ponctuée d'éclats de couleur ont façonné un accès des plus accueillant qui contribue à valoriser la propriété.

DES PLATES-BANDES FLEURIES DE ROSIERS AU PORT BUISSONNANT ET DES JARDINIÈRES SUR SOCLE DOMINÉES PAR LE ROUGE SONT RÉPARTIES DE CHAQUE CÔTÉ DE L'ALLÉE, ACCUEILLANT AVEC GRÂCE LES RÉSIDENTS ET LES VISITEURS.



La cour tisane

PRIX COUP DE CŒUR + CATÉGORIE côté cour

OÙ LA PIERRE TAILLÉE ET L'ARDOISE APPORTENT
JUSTE CE QU'IL FAUT DE DOUCEUR ET DE SIMPLICITÉ.



SI ON EMPRUNTE L'ESCALIER DE BOIS, ON DESCEND À LA SALLE À MANGER, INONDÉE DE SOLEIL ET POSÉE SUR UNE MOSAÏQUE DE PIERRE TAILLÉE VEINÉE DE BANDES GAZONNÉES.

PRIX COUP DE CŒUR +

2 E PRIX EX ÆQUO

CATÉGORIE côté COUR

RÉALISATION ART & JARDINS

CONCEPTION ART & JARDINS

RÉGION MONTRÉGIE

CONTREMAÎTRE ART & JARDINS

L'ÉQUIPE DE FLEURS PLANTES JARDINS A SUCCOMBÉ AUX CHARMES DE CETTE PETITE COUR INTIME ET ENVELOPPANTE, SOBRE ET SANS ARTIFICES. UN REFUGE DE VERDURE PONCTUÉ DE TOUCHES DE COULEURS CHAUDES SOIGNEUSEMENT DOSÉES ET RÉPARTIES. LES VÉGÉTAUX SE MARIENT LES UNS AUX AUTRES DANS DES NUANCES SUBTILES DESSINANT ICI UNE NICHE, LÀ UNE ALCÔVE. LE BOIS ET LA PIERRE Y POSENT LEUR EMPREINTE DANS UN HEUREUX MÉLANGE DE STYLES. AU CENTRE, UN ESPACE S'OUVRE SUR LE CIEL. TOUT EST EN PLACE POUR RÉPONDRE À L'HUMEUR DU MOMENT. C'EST L'ENDROIT IDÉAL OÙ SAVOURER LA PAUSE TISANE.



Motifs et textures sont les mots clés de cet aménagement qui se décline dans un camaïeu de verts. Contournant la maison jusqu'à la terrasse, une allée trottoir de belle ardoise sciée porte le regard vers un espace plus ouvert qui paraît surdimensionné. Sous la demi-pergola couverte d'une vigne à raisin, on s'arrête pour prendre le café matinal ou le thé de quatre heures. Si on emprunte l'escalier de bois, on descend à la salle à manger, inondée de soleil, posée sur une mosaïque de pierre taillée veinée de bandes gazonnées. L'endroit est délicatement bordé d'un côté par une rangée de pierres. Tout près, un exubérant roseau de Chine 'Gracillimus' déploie son feuillage comme une fontaine rafraîchissante. Plus loin, sur un carrelage d'ardoise qui reprend le motif de l'allée d'entrée, un banc appelle à la détente. Quelques touches de couleur distribuées çà et là avec retenue ponctuent ce décor que l'œil parcourt sans jamais se lasser. Le mobilier, les accessoires et matériaux s'agencent les uns aux autres dans une ambiance apaisante et reconfortante.



PHOTOGRAPHIE: JARIN COLLETTI



CATÉGORIE idée de génie

RÉALISATION ART & JARDINS

CONCEPTION ART & JARDINS

RÉGION MONTRÉGIE

CONTREMAÎTRE ART & JARDINS

ARTISTES ROGER CAVALLI; PIERRE ROY

CULTIVÉ EN FAMILLE POUR LE PLAISIR OU
AVEC RECHERCHE POUR LA SATISFACTION DES GOURMETS,
LE POTAGER ORNEMENTAL EST TENDANCE!

Le design au potager

Odoriférant et beau, regorgeant de légumes et de fines herbes que l'on a semés ou plantés soi-même, en accord avec la tendance verte et santé et le goût des Québécois pour la cuisine, le potager ornamental trouve désormais sa place dans nos aménagements. Ce jardin en est une brillante illustration et a valu à ses concepteurs le prix Idée de génie attribué par les membres de l'APPQ.

La fontaine en forme de potiron, dont le pédoncule laisse sourdre l'eau, marque fortement la vocation du lieu et constitue le cœur du jardin. Ses courbes généreuses

semblent avoir dicté l'aménagement sphérique du bassin et des allées circulaires de gravillon et de pierre taillée qui l'enserrent. Des trottoirs rectilignes y conduisent, traversant les plants de légumes, de fruits et de fines herbes dont la diversité séduira les chefs amateurs. Asperges, céleris, bleuets, fraises, tomates, courgettes étalent leurs couleurs, alors que le romarin, la citronnelle et l'eucalyptus embaument l'air de leurs parfums. En arrière-plan se dresse une pergola dont le treillis ancre le jardin et l'isole quelque peu des champs de blé qui s'étendent à perte de vue. Une table et des bancs en pierre de Saint-Marc créent un coin convivial où l'on peut profiter pleinement des odeurs

et des textures des plantations et, le moment venu, en déguster les fruits.

Se voulant beau et utile, le potager a été doté de structures et de formes vigoureuses pour lui conserver sa force d'attraction tout au long des récoltes étalées du printemps à l'automne. On y trouve également des topiaires et des potées qui laissent grimper les légumes ou s'épanouir un figuier que l'on rentre à la saison froide. Sorte d'extension naturelle de la cuisine, le potager ornamental rallie grands et petits pour ses vertus écologiques et économiques et pour le formidable loisir familial qu'il offre aux beaux jours.



14 ART & JARDINS

Dès le premier coup d'œil, on remarque l'assemblage parfaitement exécuté du muret et de la terrasse. La pierre, présente sur tous les paliers, apporte une agréable cohérence à l'ensemble. Des potées de fleurs et de plantes annuelles permettent de varier le style de l'aménagement d'une année à l'autre, en plus de conférer beaucoup d'éclat à cette petite cour de ville ombragée, ceinturée d'arbres matures. ▶