



catégorie L'AUDACE DU BOIS ET DU MÉTAL

INTIMITÉ OUVERTE

LE TRAVAIL PATIENT ET MINUTIEUX DE L'ARTISAN PREND TOUT SON SENS QUAND LE BOIS DEVIENT SYNONYME DE BEAUTÉ ET D'INTIMITÉ.

On entre dans ce jardin sans pelouse comme on pénètre dans une œuvre d'art. Les matériaux nobles, la pierre, le bois et l'ardoise y figurent comme les éléments d'un tableau. Le sol s'anime d'une mosaïque de dalles gris pâle juxtaposée aux motifs texturés naturellement imprimés dans l'ardoise: cet heureux contraste dynamise l'espace. Presqu'entièrement minéral, le revêtement de sol s'adoucit de touffes de thym incrustées. Encadrant le décor, la pergola sur deux niveaux est propice aux réunions amicales. Le jury a tenu à souligner l'excellente utilisation du bois dans la confection de l'écran qui crée une intimité sans cloisonnement. Celui-ci s'avérait nécessaire; implantée dans un tout nouveau quartier peu arboré et adossée à la piste cyclable, la cour attirait les regards indiscrets.

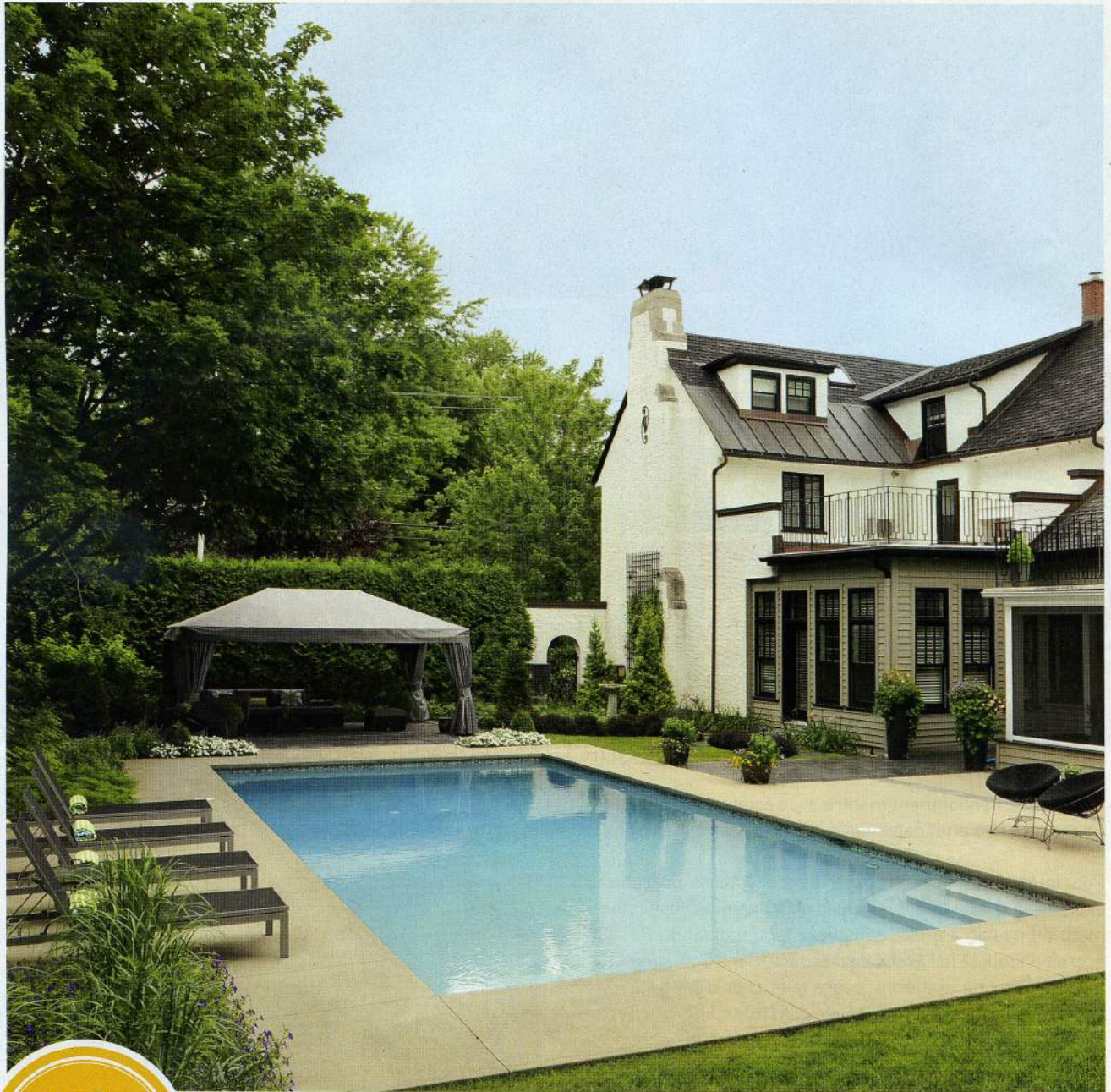
Adossé à l'un des piliers de la structure de bois, un maackie de l'Amour (*Maackia amurensis*) s'épanouit comme un bouquet au milieu du jardin. Au fil des ans, son ombre légère viendra tamiser le coin salon. Une douche extérieure a aussi été installée pour mieux supporter les journées de canicule. Une façon de se rafraîchir sans recourir aux piscines gourmandes d'espace. ■



réalisation, conception, contremaître
ART & JARDINS

artiste CAROLE CYR

région MONTÉRÉGIE



catégorie CÔTÉ COUR

VARIATIONS CHROMATIQUES

OU COMMENT JOUER DE MATIÈRES ET DE COULEURS DANS UN
JARDIN MULTIFONCTION D'UN IMPECCABLE CHIC.

«LA COMPOSITION DÉCLINE UN ÉVENTAIL CHOISI DE MATIÈRES ET UN LOOK CONTEMPORAIN D'UNE ÉLÉGANTE SIMPLICITÉ.»

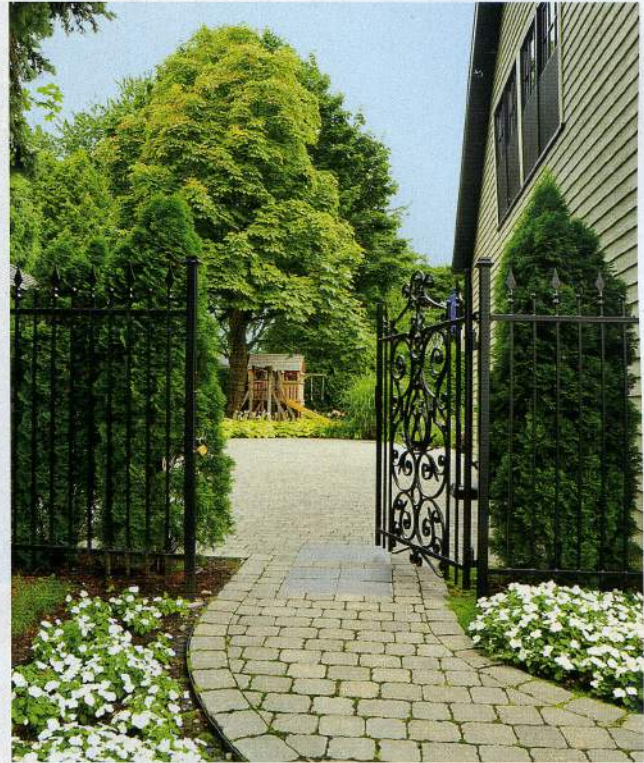
Voici une belle illustration de l'utilisation maîtrisée des matériaux pour définir et distinguer différentes zones à vivre. Le secret? Un choix de couleurs réfléchi et d'habiles rappels des nuances de la résidence, là où ça compte.

Dès le portail ouvragé, une allée de pavés reprend la teinte du revêtement extérieur de la maison. Ce tracé invitant conduit naturellement à l'aire de jeux des enfants, avant de déboucher sur les diverses «pièces» de l'aménagement: zone baignade mettant en scène une superbe piscine rectangulaire, cuisine bien abritée, véranda-salle à manger et saisissant coin salon, coiffé d'un imposant chapiteau.

La composition décline un éventail choisi de matières et un look contemporain d'une élégante simplicité. Surfaces bétonnées, patios de pierres grises avec insertions de pierres gris bleu – dans le prolongement des accents foncés de la toiture – et pavé inusité aux reflets marbrés de l'abri solaire se côtoient ainsi en harmonie. Même la canalisation installée pour évacuer l'eau de surplus du bassin se couvre de bâtonnets de pierres, qui lient le tout avec raffinement et lui confèrent dans la foulée une jolie note d'originalité.

Le gris anthracite du mobilier participe lui aussi de l'accord chromatique. Les lignes pures et les courbes légères des chaises longues, des fauteuils et du grand canapé en angle de l'espace séjour contribuent d'ailleurs au calme ambiant. En toile de fond ou en points d'orgue, la haie de thuyas, les weigelas piquées de rose et les bouquets fleuris des hémérocailles et des hydrangées forment par ailleurs un écrin de verdure des plus ravissants.

Malgré une multiplication évidente des fonctions et usages, l'impression d'ensemble reste classique et d'un indéniable chic. L'atmosphère est partout douce et apaisante, aussi bien à l'extérieur que depuis l'intérieur de la maison. Et là était l'exacte volonté des concepteurs. Ils souhaitaient en effet que les propriétaires, aussi bien que leurs convives, puissent succomber à l'envie de prolonger les heures dans ce petit jardin d'Éden. Sans l'ombre d'un doute, ils peuvent déclarer leur mission accomplie. ■



réalisation, conception, contremaitre
ART & JARDINS

région MONTÉRÉGIE



14 ART & JARDINS

En utilisant la verticalité et les contrastes de couleur et de forme dans la pierre, on a créé des alcôves autour de la piscine. L'illusion de profondeur est parfaite, et l'intimité sauve, grâce à des arbustes touffus, mais peu gourmands d'espace. Des lieux d'ombre et de lumière, autant de petites oasis où il fait bon profiter de la vie à l'extérieur.

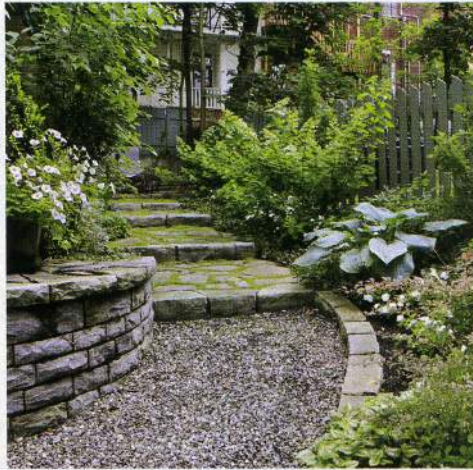
20 ART & JARDINS

Sculpté dans la montagne, ce jardin riche en couleurs chaudes semble avoir toujours existé. Ici, le bois et la pierre se côtoient dans l'harmonie et le respect de la nature avoisinante. Une abondante végétation s'épanouit au rythme des saisons, autour des nombreux paliers qui composent un paysage enchanteur.



36 ART & JARDINS

Dans cette petite cour aux allures de grand jardin, la pente était inversée en direction de la maison. On a donc créé des paliers pour corriger la dénivellation et offrir des terrasses aux propriétaires. En éliminant la pelouse au profit du gravier et de la pierre, l'espace s'ouvre tout en mettant en valeur l'architecture patrimoniale de cette résidence du Vieux-Québec.



Art & Jardins

Depuis 25 ans au cœur de vos vies
Conception et réalisation de jardins • Intégration de sculptures



Photo : J-C Hurni

Paysagiste
CERTIFIÉ



*Lauréat au concours de l'Association des
Paysagistes Professionnels du Québec en
2013, 2012, 2011, 2010, 2007, 2005, 2004,
2003, 2002, 2001, 2000, 1999, 1997, 1996,
1995, 1994, 1993, 1992, 1991.*

Membre du Jury en 2008, 2006 et 1998



Art & Jardins

Marie-Andrée Fortier

450 794-2118

www.artetjardins.com